

I. Mise en situation

I. 1. Page Web

« Une page Web est une ressource du World Wide Web conçue pour être consultée par des visiteurs à l'aide d'un navigateur Web (Internet Explorer, Mozilla Firefox etc.).

Elle a une adresse Web. Techniquement, une page Web est souvent constituée d'un document en Hypertext Mark-Up Language (HTML) et d'images. Cependant, tout type de ressources ou d'assemblage de ressources, textuelles, visuelles, sonores, logicielles, peuvent constituer une page Web. » (Wikipédia)



I. 2. Hypertext Markup Language (HTML)

En effectuant un clic droit sur une page Web, on accède à un menu contextuel et à la possibilité de visualiser le code de la page comme dans la copie d'écran ci-dessous.

```
<div id="bigWrapper">
<div id="header">

    <div id="loginBox">

        <div id="loginBoxClickArea" class="fakeClickZone">
            <a href="/inscription.php" class="fakeLink"></a>
            <div id="loginBoxInscription">
                <span id="inscription_creer">CREEZ</span>
                <span id="inscription_votre_compte">VOTRE COMPTE</span>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>
```

Vous avez découvert les balises html dans le « TP1 Structurer une page Web » (voir les rappels en **ANNEXE 1 et 2** de ce document). Certaines d'entres-elles, comme **<div>** et **** permettent de **diviser un document et de fixer la position des objets**. Plus généralement, une page HTML est conçue en séparant sa **structure** de sa **présentation**.

I. 3. Les feuilles de style en cascade

« **CSS** (Cascading Style Sheets : **feuilles de style en cascade**) est un langage informatique qui sert à décrire la **présentation** des documents HTML.

L'un des objectifs majeurs des CSS est de permettre la **mise en forme** hors des documents. Il est par exemple possible de ne décrire que la **structure** d'un document en HTML, et de décrire toute la **présentation dans une feuille de style CSS** séparée.

Ainsi, les avantages des feuilles de style sont multiples :

- La structure du document et la présentation peuvent être gérées dans des **fichiers séparés**.
- La conception d'un document se fait dans un premier temps **sans se soucier de la présentation**, ce qui permet d'être plus **efficace**.
- Dans le cas d'un site web, la **présentation est uniformisée** : les documents (pages HTML) font référence aux mêmes feuilles de styles. Cette caractéristique permet de plus une remise en forme rapide de l'aspect visuel.
- Le **code HTML** est considérablement **réduit en taille et en complexité**, puisqu'il ne contient plus de balises ni d'attributs de présentation. » (Wikipédia)

I. 4. Cahier des charges

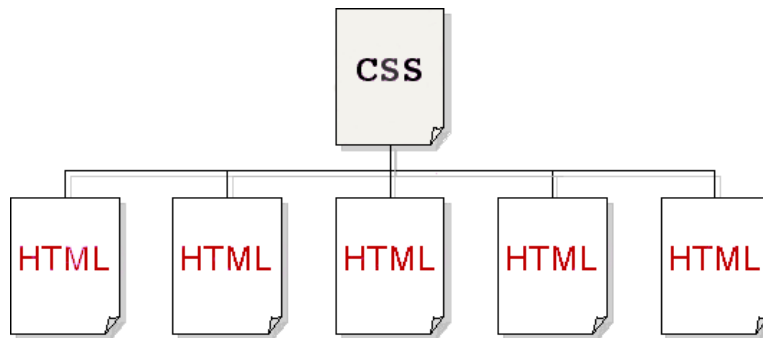
Objectif: Écrire un fichier CSS pour mettre en forme une page WEB

Appel du prof : Pour télécharger le répertoire du TP.

II. Etude de la problématique

II. 1. Introduction

« Le design d'un site évolue toujours au fil du temps. Le **problème**, lorsqu'on n'utilise pas de feuilles de style, c'est qu'il faut reprendre toutes les pages HTML une à une pour modifier une police de caractère ou une couleur de fond...



Avec les "Cascading Style Sheets" (CSS), ce lourd handicap est résolu.

C'est dans la feuille de style CSS que l'on va déclarer toute la mise en forme des pages : le positionnement des éléments, l'image de fond, les polices de caractère, les couleurs, etc.

Celle-ci sera liée à chaque page html. Ainsi, lorsqu'on en modifiera un élément, cela se répercutera immédiatement sur toutes les pages html.»

III. Couleur

III. 1. Titres en couleur

1. Écrire un fichier style.css, dans le lequel :

Les titres de niveau 1 seront en rouge

Les titres de niveau 2 seront en vert

Le texte des paragraphes en bleu

2. Copier dans le dossier du fichier style.css, les fichiers « [informations_sup.html](#) » et

« [listes_a_puces.html](#) »

3. Modifier le fichier listes_a_puces.html pour qu'il soit lié au fichier CSS.

4. Ouvrir les deux fichiers html dans le navigateur

5. Modifier, maintenant le fichier « informations_sup.html » pour qu'il soit lui aussi lié au fichier « style.css »

6. Ré-ouvrir les deux fichiers dans le navigateur.

III. 2. Paragraphe en couleur

1. Placer le fichier « [paragraphe.html](#) » dans le répertoire de « style.css »
2. Modifier le fichier CSS et le fichier « [paragraphe.html](#) » pour que les 2^{ème} et 4^{ème} paragraphes soient en orange.

IV. Police

1. Écrire un fichier style1.css avec les caractéristiques suivantes :

titre de niveau 1 : taille 2em ; couleur rouge, Arial Black, texte centré

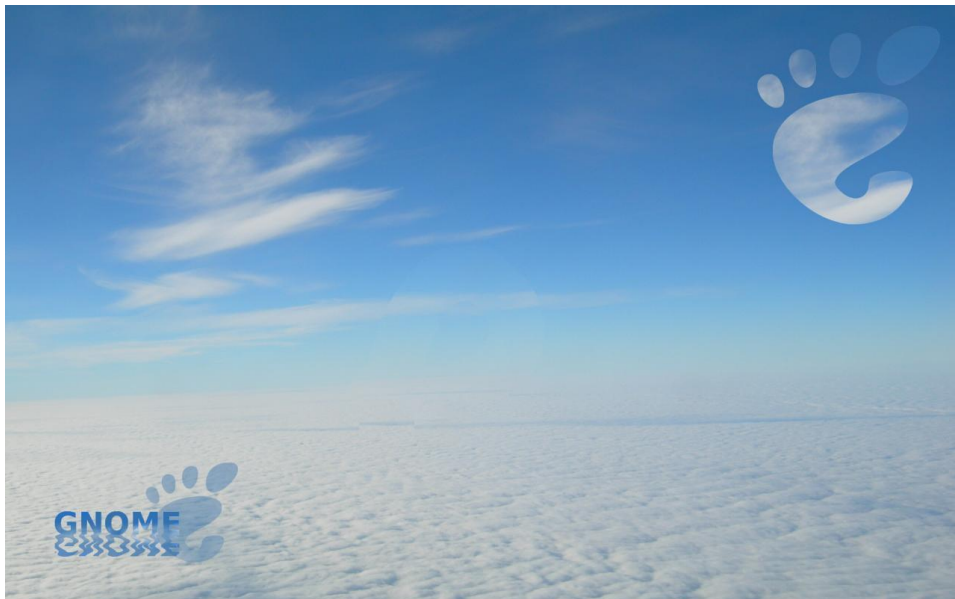
titre de niveau 2 : taille 1.4em ; couleur bleu, Arial, gras, italique.

paragraphe : taille normal, couleur noire, Verdana

2. Tester le fichier CSS avec le fichier « [informations_sup.html](#) »

V. Image de fond

1. Écrire un fichier « style2.css » qui a les caractéristiques de l'exercice 2 et permettant de mettre l'image « [gnome.jpg](#) » en fond d'écran.
2. Tester le fichier CSS avec le fichier « [informations_sup.html](#) »



VI. Mise en page d'un site

Sur la page suivante, en vous aidant des fichiers fournis dans le dossier « [Zozor](#) », encadrer les différents blocs en précisant leurs noms (nav, div, etc...)

1. Dessiner un croquis conformément au à l'exemple donné dans la présentation ([Mise en page du site](#))
2. A partir du fichier CSS du site et de recherches sur internet, expliquer les six lignes repérées 148, 149, 150, 151, 156 et 158.

Code: CSS

```
145 .bouton_rouge
146 {
147     display: inline-block;
148     height: 25px;
149     position: absolute;
150     right: 5px;
151     bottom: 5px;
152     background: url('images/fond_degraderouge.png') repeat-x;
153     border: 1px solid #760001;
154     border-radius: 5px;
155     font-size: 1.2em;
156     text-align: center;
157     padding: 3px 8px 0px 8px;
158     color: white;
159     text-decoration: none;
160 }
```

